**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 28**

**с углубленным изучением отдельных предметов имени А.А.Угарова»**

Приложение №20 к основной образовательной программе основного общего образования

(ООП ООО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Музыка»

5-8 классы

(базовый уровень)

Старый Оскол

2021

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету **«Музыка»** основного общего образования (5-8 классы) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, авторской программой «Музыка. 5-8 классы», Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д.Критской, М., Просвещение, ».- М. «Просвещение» 2021 года; соответствии с Положением о рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №28 с углубленным изучением отдельных предметов имени А.А.Угарова» (протокол педагогического совета от 06.08.2021г №17, приказ от 12 августа 2021 г. № 534).

**Цель:**

Развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры.

**Задачи:**

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающий духовный опыт поколений.

- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием.

- воспитание нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине

- развитие общей музыкальности и эмоциональности

- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства.

- овладение художественно- практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.

Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплект: Музыка: учебники для учащихся 5-8 классов / Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева. – М.: Просвещение, 2021.

Изменений, внесенных в авторскую программу нет.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

*Личностные результаты:*

* Целостный социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
* Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного искусства России
* Ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию.
* Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.
* Формирование эстетических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
* Развитие музыкально – эстетического вкуса
* Воспитание ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;

- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;

- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;

- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

*Метапредметные результаты:*

* Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
* Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
* Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
* Наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия.
* Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

*Предметные результаты:*

* Сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его духовной культуры.
* Сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития
* Развитие общих музыкальных способностей школьников.
* Воспитание эстетического отношения к миру, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности.
* Развитие художественного вкуса, расширение музыкального и общего культурного кругозора.
* Сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

**Содержание программы**

**5 класс (34ч)**

В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства в их взаимодействии с художественными образами других искусств – литературы (прозы и поэзии), изобразительного искусства (живописи, скульптуры, графики, книжных иллюстраций и др.), театра (оперы, балета, оперетты, мюзикла, рок-оперы), кино. Содержание раскрывается в учебных темах каждого полугодия.

*Тема первого полугодия: «Музыка и литература»* (17 часов) развивается через раскрытие таких важных тем, как определение интонационного сходства и различия музыки и литературы, выяснение общности и специфики жанров и выразительных средств музыки и литературы. Взаимодействие музыки и литературы раскрывается в основном на образцах вокальной музыки и музыкально-театральных жанров.

*Тема второго полугодия: «Музыка и изобразительное искусство» (18 часов)* строится на выявлении многосторонних связей между музыкой и изобразительным искусством, усвоение темы направлено на формирование следующих умений: представлять зрительный (живописный) образ музыки, способность интонационно представлять (слышать) художественные образы.

**6класс (34ч)**

Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры, и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние. Содержание данной программы раскрывается в учебных темах каждого полугодия. В обновленном музыкальном материале, а также введении параллельного и методически целесообразного литературного и изобразительного рядов. В программе 6 класса рассматривается многообразие музыкальных образов, запечатленных в жанрах вокальной, инструментальной и инструментально-симфонической музыки. Музыкальный образ рассматривается как живое, обобщенное представление о действительности, выраженное в звуках. В сферу изучения входят также интонационная природа музыкальных образов, приемы взаимодействия и развития различных образных сфер в музыкальном искусстве. Мир обра­зов народной, религиозной, классической и современной му­зыки. Музыка в семье искусств.

Приоритетным направлением содержания программы по-прежнему остается русская музыкальная культура. Фольклор, классическое наследие, музыка религиозной традиции, современные музыкальные направления музыкального искусства формируют у учащихся национальное самосознание, понимание значимости своей культуры в художественной картине мира.

**7класс (34ч)**

При изучении двух разделов учебника 7 класса «Особенности музыкальной драматургии» и «Основные направления музыкальной культуры» акцент ставится на осознание школьниками разных образов, их интонационно- жанровых и стилистических особенностей, представляющих собой отражение особенностей эпохи, национального характера, индивидуальности композитора.

Творчество русских и зарубежных композиторов XX—XXI вв. Стиль как отражение мироощущения композитора. Стилевое многообразие музыкиXX—XXI вв. (импрессионизм, неофольклоризм, неоклассицизм и др.).

Музыкальное творчество русских и зарубежных композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярнаямузыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера,рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка, эстрадная музыка.

**8 класс(34ч)**

Два раздела 8 класса «Классика и современность» и традиции и новаторство в музыке» обобщают представления о многообразии музыкальной культуры прошлого и настоящего времени. Дают возможность выявить значение классической музыки в жизни современного человека. Понять смысл обращения к классическим принципам создания музыки композиторами нашего времени и использование ими новаторских приемов развития музыкальной мысли.

Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Вечные проблемы жизни, их воплощение в музыкальных образах. Разнообразие функций музыкальногоискусства в жизни человека, общества. Влияние средств массовой информации, центров музыкальной культуры (концертные залы, фольклорные объединения, музеи) на распространение традиций и инноваций музыкального искусства. Всеобщность, интернациональность музыкального языка. Музыка мира как диалог культур.

**Тематическое планирование по предмету «Музыка»**

**5 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование раздела и тем** | **Часы учебного времени** | **Характеристика основных видов деятельности учащихся** | **Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)** |
| 1 | **Раздел 1.«Музыка и литература»** | 17 | **Размышлять** о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека  Эмоционально **воспринимать** народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и **высказывать** мнение о его содержании.  **Исследовать: выявлять** общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.  Интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров  **Разыгрывать** народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях  **Общаться и взаимодействовать** в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов  **Подбирать** ассоциативные ряды художественным произведениям различных видов искусств | Применение на уроке групповой работы, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися  Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.  Привлечение вниманияобучающихся к  ценностному аспектуизучаемых науроках явлений,организация их работы с  получаемой на урокесоциально  значимой информацией –инициирование ее  обсуждения, высказыванияобучающимися своего  мнения по ее поводу,выработки своего к ней отношения. |
| 2 | **Раздел 2.**  **«Музыка и изобразительное искусство»** | 18 | **Сравнивать** музыкальные образы народных и церковных праздников  **Оценивать** собственную музыкально-творческую деятельность  **Понимать** особенности построения(формы) музыкальных и литературных произведений  **Иметь представление** о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения  **Различать** тембры народных инструментов.  Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.  **Рассуждать** о значении преобразующей силе музыки  **Узнавать** по звучанию различные виды музыки ( вокальная, инструментальная, сольная ,хоровая, оркестровая) из произведений программы**.**  **Наблюдать** за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров.  **Узнавать** музыку( из произведений, представленных в программе). **Называть** имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран.  Личностно **оценивать** музыку, звучащую на уроке и вне школы.  **Аргументировать** свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям. | Применение на уроке интерактивных форм  работы обучающихся:интеллектуальныхигр,стимулирующихпознавательнуюмотивациюобучающихся; групповойработы или работы в  парах, которые учатобучающихся командной  работе и взаимодействиюдруг с другом.Привлечение вниманияобучающихся кценностному аспектуизучаемых науроках явлений,организация их работы сполучаемой на урокесоциальнозначимой информацией –инициирование ееобсуждения,высказыванияобучающимися своегомнения по ее поводу,выработки своего к ней. |

**6 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование раздела и тем** | **Часы учебного времени** | **Характеристика основных видов деятельности учащихся** | **Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)** |
| 1 | **Раздел 1.**  **«Мир образов вокальной и инструментальной музыки»** | 17 | **Размышлять** о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека  Эмоционально **воспринимать** народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов  России и **высказывать** мнение о его содержании  **Исследовать: выявлять** общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.  Интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров  **Разыгрывать** народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях  **Общаться и взаимодействовать** в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального)воплощения различных художественных образов  **Подбирать** ассоциативные ряды художественным произведениям различных видов искусств  **Сравнивать** музыкальные образы народных и церковных праздников  **Оценивать** собственную музыкально-творческую деятельность | Применение на уроке групповой работы, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися  Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.  Привлечение вниманияобучающихся к  ценностному аспектуизучаемых науроках явлений,организация их работы с  получаемой на урокесоциально  значимой информацией –инициирование ее  обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. |
| 2 | **Раздел 2.**  **«Мир образов камерной и симфонической музыки»** | 18 | **Понимать** особенности построения(формы) музыкальных и литературных произведений  **Иметь представление** о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения  **Различать** тембры народных инструментов.  Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.  **Рассуждать** о значении преобразующей силе музыки  **Узнавать** по звучанию различные виды музыки ( вокальная, инструментальная, сольная ,хоровая, оркестровая) из произведений программы.  **Распознавать** художественный смысл различных музыкальных форм**.**  **Наблюдать** за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров.  **Узнавать** музыку( из произведений, представленных в программе).  **Называть** имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран.  Личностно **оценивать** музыку, звучащую на уроке и вне школы.  **Аргументировать** свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям. | Применение на уроке интерактивных форм  работы обучающихся:интеллектуальныхигр,стимулирующихпознавательнуюмотивациюобучающихся; групповойработы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию друг с другом. Привлечение вниманияобучающихся к ценностному аспектуизучаемых науроках явлений,организация их работы сполучаемой на урокесоциальнозначимой информацией –инициирование ееобсуждения,высказыванияобучающимися своегомнения по ее поводу, выработки своего к ней. |

**7 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование раздела и тем** | **Часы учебного времени** | **Характеристика основных видов деятельности учащихся** | **Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)** |
| 1 | **Раздел 1.**  **«Особенности драматургии сценической музыки»** | 17 | **Определять** роль музыки в жизни человека.  **Совершенствовать** представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель – слушатель).  Эмоционально – образно **воспринимать** и **оценивать** музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки.  **Обосновывать** свои предпочтения в ситуации выбора.  **Выявлять** особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров и стилей.  **Выявлять (распознавать)** особенности музыкального языка, музыкальной драматургии, средства музыкальной выразительности. **Называть** имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей, **узнавать** наиболее значимые их произведения и интерпретации.  **Исполнять** народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений.  **Анализировать** и **обобщать** многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства.  Творчески **интерпретировать** содержание музыкальных произведений, используя приемы пластического интонирования, музыкально – ритмического движения, импровизации. | Применение на уроке групповой работы, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися  Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.  Привлечение вниманияобучающихся к  ценностному аспектуизучаемых науроках явлений,организация их работы с  получаемой на урокесоциально  значимой информацией –инициирование ее  обсуждения, высказыванияобучающимися своегомнения по ее поводу,выработки своего к ней отношения. |
| 2 | **Раздел 2.**  **«Основные направления музыкальной культуры** | 18 | **Использовать** различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования.  **Решать** творческие задачи.  **Выявлять** особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства.  **Анализировать** художественно – образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.  **Осуществлять** поиск музыкально - образовательной информации в справочной литературе и Интернете в рамках изучаемой темы.  Самостоятельно **исследовать** творческие биографии композиторов, исполнителей, исполнительских коллективов.  **Собирать** коллекции классических произведений.  **Проявлять** творческую инициативу в подготовке и проведении музыкальных конкурсов, фестивалей в классе, школе и т.д.  **Применять** информационно – коммуникационные технологии для музыкального самообразования.  **Заниматься** музыкально – просветительской деятельностью с младшими школьниками, сверстниками, родителями, жителями микрорайона.  **Использовать** различные формы музицирования и творческих заданий в процессе освоения содержания музыкальных произведений.  **Сравнивать** музыкальные произведения различных жанров и стилей, выявлять интонационные связи.  **Проявлять** инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, в музыкально – эстетической жизни класса, школы.  **Совершенствовать** умения и навыки самообразования при организации культурного досуга, при составлении домашней фонотеки, видеотеки. | Применение на урокеинтерактивных форм  работы обучающихся:интеллектуальныхигр,стимулирующихпознавательнуюмотивациюобучающихся; групповойработы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию друг с другом. Привлечение вниманияобучающихся к ценностному аспектуизучаемых науроках явлений,организация их работы сполучаемой на урокесоциальнозначимой информацией –инициирование ееобсуждения,высказыванияобучающимися своегомнения по ее поводу, выработки своего к ней. |

**8 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование раздела и тем** | **Часы учебного времени** | **Характеристика основных видов деятельности учащихся** | **Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)** |
| 1 | **Раздел 1.**  **«Классика и современность»** | 17 | **Определять** роль музыки в жизни человека.  **Совершенствовать** представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель – слушатель).  Эмоционально – образно **воспринимать** и **оценивать** музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки.  **Обосновывать** свои предпочтения в ситуации выбора.  **Выявлять** особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров и стилей.  **Выявлять (распознавать)** особенности музыкального языка, музыкальной драматургии, средства музыкальной выразительности. **Называть** имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей, **узнавать** наиболее значимые их произведения и интерпретации.  **Исполнять** народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений.  **Анализировать** и **обобщать** многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства.  Творчески **интерпретировать** содержание музыкальных произведений, используя приемы пластического интонирования, музыкально – ритмического движения, импровизации. | Применение на уроке групповой работы, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися  Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.  Привлечение вниманияобучающихся к  ценностному аспектуизучаемых науроках явлений,организация их работы с  получаемой на урокесоциально  значимой информацией –инициирование ее  обсуждения, высказыванияобучающимися своегомнения по ее поводу,выработки своего к ней отношения. |
| 2 | **Раздел 2.**  **«Традиции и новаторство в музыке»** | 18 | **Использовать** различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования. **Решать** творческие задачи.  **Выявлять** особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства.  **Анализировать** художественно – образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.  **Осуществлять** поиск музыкально - образовательной информации в справочной литературе и Интернете в рамках изучаемой темы.  Самостоятельно **исследовать** творческие биографии композиторов, исполнителей, исполнительских коллективов.  **Собирать** коллекции классических произведений.  **Проявлять** творческую инициативу в подготовке и проведении музыкальных конкурсов, фестивалей в классе, школе и т.д.  **Применять** информационно – коммуникационные технологии для музыкального самообразования.  **Заниматься** музыкально – просветительской деятельностью с младшими школьниками, сверстниками, родителями, жителями микрорайона.  **Использовать** различные формы музицирования и творческих заданий в процессе освоения содержания музыкальных произведений.  **Сравнивать** музыкальные произведения различных жанров и стилей, выявлять интонационные связи.  **Проявлять** инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, в музыкально – эстетической жизни класса, школы.  **Совершенствовать** умения и навыки самообразования при организации культурного досуга, при составлении домашней фонотеки, видеотеки. | Применение на урокеинтерактивных форм  работы обучающихся:интеллектуальныхигр,стимулирующихпознавательнуюмотивациюобучающихся; групповойработы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию друг с другом. Привлечение вниманияобучающихся к ценностному аспектуизучаемых науроках явлений,организация их работы сполучаемой на урокесоциальнозначимой информацией –инициирование ееобсуждения,высказыванияобучающимися своегомнения по ее поводу, выработки своего к ней. |

**Учебно- методические и материально-технические условия реализации программы « Музыка»**

1. *Нормативные документы, программно- методическое обеспечение:*

Федеральный государственный стандарт образовательный стандарт основного общего образования

Примерная программа основного общего образования по музыке. М., 2021.

2.УМК по музыке

Рабочая программа «Музыка» 5-8 классы, предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской.

Е.Д. Критская Г.П.Сергеева Музыка 5 класс учебник для общеобразовательных учреждений - М., Просвещение, 2018.

Е.Д. Критская Г.П.Сергеева Музыка 6 класс учебник для общеобразовательных учреждений - М., Просвещение, 2018.

Е.Д. Критская Г.П.Сергеева Музыка 7 класс учебник для общеобразовательных учреждений - М., Просвещение, 2018.

Е.Д. Критская Г.П.Сергеева Музыка 8 класс учебник для общеобразовательных учреждений - М., Просвещение, 2019.

Учебники из других УМК по музыке.

Сборники песен и хоров

Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка. 5-7 класс» - (CD mp3,М.,Просвещение, 2018)

Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка. 8 класс» - (CD mp3,М.,Просвещение, 2019)

1. *Дидактический материал*

Музыкальная энциклопедия, музыкальный энциклопедический словарь, Энциклопедический словарь юного музыканта.

Портреты композиторов

Портреты исполнителей

Атласы музыкальных инструментов

Карточки с признаками характера звучания

Карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств

Карточки с обозначением исполнительских средств выразительности

III. Информационно-коммуникационные средства

Электронные библиотеки

по искусству

3. Технические средства обучения (ТСО)

Музыкальный центр

компьютер

Мультимедиапроектор

Экран

4. Экранно-звуковые пособия

Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке

Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов

Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей

Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей

Видеофильмы с записью выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов

Видеофильмы с записью известных хоровых коллективов

Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов

Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов

5.Музыкальные инструменты:

Цифровое пианино

Клавишный синтезатор

6.Компьютерные, информационно-коммуникативные средства