**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 28**

**с углубленным изучением отдельных предметов имени А.А.Угарова»**

Приложение №12 к основной образовательной программе начального общего образования

(ООП НОО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Технология»

1-4 классы

Старый Оскол

2021

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Рабочая программа по курсу «Технология»** для 1-4 класса разработана на основе авторской программы к учебникам Н.И.Роговцевой, С.В.Анащенковой «Технология». Предметная линия учебников системы «Перспектива, 1-4 классы», Москва. Просвещение, 2019 год, в соответствии с Положением о рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №28 с углубленным изучением отдельных предметов имени А.А.Угарова» (протокол педагогического совета от 06.08.2021г №17, приказ от 12 августа 2021 г. № 534).

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

* приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
* приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения
* технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
* формирование позитивного эмоционально-ценностнго отношения к труду и людям труда.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач:**

* духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;
* формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе
* знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
* формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
* развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
* формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:
* внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при раз- личных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
* умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, исполь- зовать технологические знания при изучении предмета
* «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
* коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своими, распределять обязанности, приходить к едином решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);
* первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии из- готовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;
* первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;
* творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

**Изменения в авторскую программу не вносились**.

**Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:**

1. Н.И.Роговцева, С.В.Анащенкова. Технология. Сборник рабочих программ. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, 2019.
2. Технология. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений./ Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромыслова. – М.: «Просвещение», 2019.
3. Технология. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений./ Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромыслова. – М.: «Просвещение», 2019. (
4. Технология. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений./ Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромыслова. – М.: «Просвещение», 2019.
5. Технология. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений./ Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В.Шипилова, С.В.Анащенкова. – М.:

**На курс «Технология» в начальной школе выделяется 135 часов**:

в 1 классе в объёме 1 час в неделю, всего 33 часа;

во 2 классе в объёме 1 час в неделю, всего 34 часа;

в 3 классе в объёме 1 час в неделю, всего 34 часа;

в 4 классе в объёме 1 час в неделю, всего 34 часа.

|  |  |
| --- | --- |
| Класс | Творческих работ за год |
| 1 | 1 |
| 2 | 1 |
| 3 | 1 |
| 4 | 1 |

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «ТЕХНОЛОГИЯ»**

**Личностные результаты**

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

- создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших

**Метапредметные результаты**

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

-Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям

- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты**

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

- Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**4. Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

**1 класс** (33 ч)

Давайте познакомимся (3 ч)

Как работать с учебником. Я и мои друзья. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Что такое технология.

Человек и земля (21 ч)

Природный материал. Пластилин. Растения. Проект «Осенний урожай». Бумага. Насекомые. Дикие животные. Проект «Дикие животные». Новый год. Проект «Украшаем класс к Новому году». Домашние животные. Такие разные дома. Посуда. Проект «Чайный сервиз». Свет в доме. Мебель. Одежда, ткань, нитки. Учимся шить. Передвижение по земле.

Человек и вода (3 ч)

Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. Питьевая вода. Передвижение по воде. Проект «Речной флот».

Человек и воздух (3 ч)

Использование ветра. Полёты птиц. Полёты человека.

Человек и информация (3 ч)

Способы общения. Важные телефонные номера. Правила движения. Компьютер.

**2 класс** (34 ч)

Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником (1 ч)

Человек и земля (23 ч)

Земледелие. Посуда. Проект «Праздничный стол». Народные промыслы. Домашние животные и птицы. Проект «Деревенский двор». Новый год. Строительство. В доме. Проект «Убранство избы». Народный костюм.

Человек и вода (3 ч)

Рыболовство. Проект «Аквариум».

Человек и воздух (3 ч)

Птица счастья. Использование ветра.

Человек и информация (3 ч)

Книгопечатание. Поиск информации в интернете.

Заключительный урок (1 ч)

**3 класс** (34 ч)

Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником (1 ч)

Человек и земля (21 ч)

Архитектура. Городские постройки. Парк. Проект «Детская площадка». Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Изготовление тканей. Вязание. Одежда для карнавала. Бисероплетение. Кафе. Фруктовый завтрак. Колпачок-цыплёнок. Бутерброды. Салфетница. Магазин подарков. Золотистая соломка. Упаковка подарков. Автомастерская. Грузовик.

Человек и вода (4 ч)

Мосты. Водный транспорт. Океанариум. Проект «Океанариум». Фонтаны.

Человек и воздух (3 ч)

Зоопарк. Вертолётная площадка. Воздушный шар. Украшаем город.

Человек и информация (5 ч)

Переплётная мастерская. Почта. Кукольный театр. Афиша.

**4 класс** (34 ч)

Как работать с учебником (1 ч)

Человек и земля (21 ч)

Вагоностроительный завод. Полезные ископаемые. Автомобильный завод. Монетный двор. Фаянсовый завод. Швейная фабрика. Обувное производство. Деревообрабатывающее производство. Кондитерская фабрика. Бытовая техника. Тепличное хозяйство.

Человек и вода (3 ч)

Водоканал. Порт. Узелковое плетение.

Человек и воздух (3 ч)

Самолётостроение. Ракетостроение.

Человек и информация (6 ч)

Создание титульного листа. Работа с таблицами. Создание содержания книги. Переплётные работы. Итоговый урок.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов, тем** | **Часы учебного времени** | **Характеристика основных видов деятельности учащихся** | **Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)** |
| **Раздел 1.** | **Давайте познакомимся** | **3ч.** | **Сравнивать** учебник, рабочую тетрадь**, объяснять** назначение каждого пособия. **Осваивать** критерии изготовления изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков)  **Осуществлять** поиск необходимой информации **(задавать** вопросы о круге интересов и **отвечать** на них). **Анализировать, отбирать, обоб­щать** полученную информацию и **переводить** её в знаково-символическую систему (рисунок-пиктограмму) | **Установление** доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;  **Побуждение** школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; |
| **Раздел 2.** | **Человек и земля** | **21 ч.** | **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** природные ма­териалы — их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.).**Осваивать** правила сбора и хранения природных материалов. **Осмысливать**  значение бережного отношения к природе. **Соотносить** природные мате­риалы по форме и цвету с реальными объектами. **Выполнять** практи­ческую работу из природных материалов: **собирать** листья, **высушивать** под прессом и **создавать** аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, **заменять** листья похожими по форме и размеру на образец. **Выполнять** работу с опорой на слайдовый план. **Соотносить** план с собственными действиями | **Привлечение** внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения |
| **Раздел 3.** | **Человек и вода (3 ч)** | **3 ч.** | **Исследовать** значение воды в жизни человека, животных, растений. **Осуществлять** поиск необходимой информации о воде, её значении для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использовани­ем водного транспорта. **Сравнивать** информацию, полученную из раз­ных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюде­ний и опыта). На основе сравнения информации **делать выводы** и **обобщения.**  **Проращивать** семена. **Проводить** эксперимент, **исследовать** всхожесть семян, **наблюдать** и **фиксировать** результаты. **Определять** и **исполь­зовать** инструменты и приспособления, необходимые для ухода за ком­натными растениями. В практической деятельности **осваивать** правила ухода за комнатными растениями | **Применение** на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;  **Включение** в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию    детей к         получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока |
| **Раздел 4.** | **Человек и воздух** | 3ч. | **Осуществлять** поиск необходимой информации об использовании вет­ра, о полетах человека, летательных аппаратах. **Сопоставлять** данную информацию со знаниями, полученными при изучении других пред­метов, из собственных наблюдений и прочитанных книг. **Приводить** собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы.  **Осваивать** технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. Чертить диагональ по линейке. **Осваивать** соединение деталей с помощью кнопки. **Использовать** приёмы работы с бумагой. **Выполнять** оформление изделия по собственному замыслу. | **Организация** шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи  **Побуждение** школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; |
| **Раздел 5** | **Человек и информация (3 ч)** | 3 часа | **Осуществлять** поиск информации. **Анализировать и сравнивать** спо­собы общения и передачи информации и в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно **делать простые выводы** и **обосновывать** их.  **Осваивать** способы работы с новым материалом (глиной), в том числе нанесение на неё рисунка с помощью стеки. **Переводить** информацию в разные знаково-символические системы (пиктограммы). Самостоятельно **анализировать** образец, **определять** недостающие эле­менты. **Определять** приём работы с пластилином при изготовлении изделия.  **Определять** необходимые для изготовления изделия материалы и ин­струменты по слайдовому плану | **Воспитание** уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др  **Использование** воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих проблемных ситуаций для обсуждения в классе  **Применение** на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование раздела и тем** | **Часы**  **учеб-ного**  **време-**  **ни** | **Характеристика основных видов**  **деятельности учащихся** | **Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)** | |
| 1 | Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. | 1 | **Анализировать и сравнивать** учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. **Использовать** при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия. **Определять** материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. **Использовать** рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия. | **Установление** доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности | |
| **Человек и земля (23 ч)** | | | | | |
| 2 | Земледелие | 1 | **Искать и анализировать** информацию о земледелии, его значении в жизни человека. **Составлять** рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. **Понимать** значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. **Осваивать** технологию выращивания лука в домашних условиях. **Проводить** наблюдения, оформлять результаты. | **Формирование** привычки к труду, практических умений и навыков; понимание необходимости труда, как для общества, так и для полноценной, достойной жизни самого человека. Формирование потребности в профессиональном самоопределении и последующем совершенствовании | |
| 3 | Посуда.  Изделие: «Корзина с цветами». | 1 | **Осуществлять** поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. **Составлять** по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. **Анализировать** слайдовый план плетения корзины, выделять основные этапы и приёмы её изготовления. Использовать примы плетения корзины при изготовлении изделия. **Организовать** рабочее место. **Размечать** изделие по шаблону, составлять композицию. **Осваивать** приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия. **Соблюдать** правила работы с ножницами. | **Воспитание** бережного отношения к природе**,** Организация активной поисково-исследовательской деятельности обучающихся, развитие их познавательной самостоятельности. | |
| 4 | Посуда.  Изделие: «Семейка грибов на поляне» | 1 | Самостоятельно **планировать** последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. **Определять**  и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. **Организовывать** рабочее место. **Соотносить** размеры деталей изделия при выполнении композиции. **Воспроизводить** реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. **Составлять** рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений). | **Воспитание** бережного отношения к природе**,** Организация активной поисково-исследовательской деятельности обучающихся, развитие их познавательной самостоятельности. | |
| 5 | Посуда.  Изделие: «Игрушка из теста» | 1 | **Составлять** рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений. **Осмысливать** значение этих профессий. **Составлять** рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним. **Организовывать** рабочее место для работы с солёным тестом. **Выполнять** изделие и оформлять его при помощи красок. **Сравнивать** приёмы работы с солёным тестом и пластилином. | **Раскрытие** творческих способностей обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями | |
| 6 | Посуда.  Проект «Праздничный стол» | 1 | **Осваивать** технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста). **Сравнивать** свойства пластичных материалов. **Анализировать** форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы. **Составлять** план изготовления по иллюстрации в учебнике. **Выбирать** необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. **Использовать** рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности. **Использовать** навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку. **Слушать** собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность | **Включение** в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию    детей к         получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока | |
| 7 | Народные промыслы.  Изделие: «Золотая хохлома» | 1 | **Осуществлять** поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. **Анализировать** с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, выделять этапы работы. **Наблюдать** и выделять особенности хохломской росписи. **Осваивать** технологию изготовления изделия «папье-маше». **Соотносить** этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя). **Использовать** приёмы работы с бумагой и ножницами. Самостоятельно **делать** выводы о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. | **Использование** воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе | |
| 8 | Народные промыслы.  Изделие: «Городецкая роспись» | 1 | **Осмысливать** на практическом уровне понятия «имитация». **Наблюдать** и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы). **Сравнивать** особенности хохломской и городецкой росписи. **Составлять** план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. **Организовывать** рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов. **Использовать** навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону. **Осмысливать** значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. | **Формирование** привычки к труду, практических умений и навыков; понимание необходимости труда, как для общества, так и для полноценной, достойной жизни самого человека. Формирование потребности в профессиональном самоопределении и последующем совершенствовании | |
| 9 | Народные промыслы.  Изделие: «Дымковская игрушка» | 1 | **Наблюдать и выделять** особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). **Выделять** элементы декора и росписи игрушки. **Использовать** приёмы работы с пластилином. **Анализировать** образец, определять материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи. **Составлять** самостоятельно план работы по изготовлению игрушки. **Контролировать и корректировать** свою работу по слайдовому плану. **Оценивать** работу по заданным критериям. **Сравнивать** виды народных промыслов. | **Раскрытие** творческих способностей обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями | |
| 10 | Народные промыслы.  Изделие: «Матрешка» | 1 | **Использовать**  приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента. **Осваивать** способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея. **Сравнивать** орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. **Составлять** самостоятельно план работы по использованию изделия, контролировать и корректировать работу по слайдовому плану. **Составлять** рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога». | **Формирование** привычки к труду, практических умений и навыков; понимание необходимости труда, как для общества, так и для полноценной, достойной жизни самого человека. Формирование потребности в профессиональном самоопределении и последующем совершенствовании | |
| 11 | Народные промыслы.  Изделие: Пейзаж «Деревня» | 1 | **Осваивать** технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. **Анализировать** образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз. **Организовывать** рабочее место. **Использовать** при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, составлять композицию в соответствии с тематикой. **Использовать** умения работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина. | **Использование** воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе | |
| 12 | Домашние животные и птицы.  Изделие: «Лошадка». Практическая работа: «Домашние животные» | 1 | Составлять рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений). **Понимать** значимость этих профессий. **Использовать** умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделия по собственному замыслу. **Осваивать** правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей. **Осваивать** соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции. **Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать** выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. **Составлять** отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога». | **Применение** на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми | |
| 13 | Домашние животные и птицы.  Изделие: Композиция «Курочка из крупы» | 1 | **Осваивать** способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), **выполнять** аппликацию в технике мозаика. **Составлять** тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов. **Использовать** свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий). Экономно **расходовать** материалы при выполнении. **Составлять**  план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы **Находить** в словаре и объяснять значение новых слов. **Составлять** рассказ об уходе за домашними птицами. | **Инициирование** и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения | |
| 14 | Домашние животные и птицы.  Проект «Деревенский двор» | 1 | **Осуществлять** с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, **соблюдать** правила работы в группе, **ставить** цель, **распределять** обязанности, **обсуждать** план изготовления изделия, **представлять и оценивать** готовое изделие. **Составлять** рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала. **Конструировать** объёмные геометрические фигуры животных из развёрток. **Использовать** приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами. **Размечать и вырезать** детали и развёртки по шаблонам. **Оформлять** изделия по собственному замыслу. **Создавать и оформлять** тематическую композицию. **Проводить** презентацию композиции, **использовать** малые фольклорные жанры и иллюстрации. | **Воспитание** бережного отношения к природе**,** Организация активной поисково-исследовательской деятельности обучающихся, развитие их познавательной самостоятельности. | |
| 15 | Новый год.  Изделия: « Новогодняя маска», «Ёлочные игрушки из яиц». | 1 | **Использовать** принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. **Выбирать** приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма. **Придумывать** эскиз, **выбирать** материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно **выполнять** отделку карнавальной маски. **Осваивать** при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой. **Самостоятельно оформлять** готовое изделие. **Использовать** элементы художественного творчества, оформлять изделие при помощи красок. **Создавать** разные изделия на основе одной технологии. **Составлять** рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания). | **Включение** в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию    детей к         получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока | |
| 16 | Строительство.  Изделие:«Изба» | 1 | **Понимать** значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. **Осваивать** новые понятия, находить их значение в словаре учебника и других источниках информации. **Составлять** рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. **Сравнивать** её с домами, которые строятся в местности проживания. **Выполнять** разметку деталей по шаблону. **Осваивать** приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. **Применять** навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. **Контролировать и корректировать** свою работу по слайдовому плану. **Оценивать** качество выполнения работы. **Осваивать** технику кракле. **Применять** навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. **Сравнивать** способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу **оформлять** контур изделия при помощи фломастеров | **Использование** воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе | |
| 17 | В доме. Изделие «Домовой». Практическая работа: «Наш дом» | 1 | **Осуществлять** поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России. **Осваивать** правила работы с циркулем. **Использовать** циркуль для выполнения разметки деталей изделия. **Соблюдать** правила безопасной работы циркулем. **Вырезать** круги при помощи ножниц. **Применять** при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать). **Оформлять** изделия по собственному замыслу (цветовое решение, *учёт национальных традиций*). **Выполнять** самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия. | **Формирование** привычки к труду, практических умений и навыков; понимание необходимости труда, как для общества, так и для полноценной, достойной жизни самого человека. Формирование потребности в профессиональном самоопределении и последующем совершенствовании | |
| 18 | В доме.  Проект  «Убранство избы». Изделие: «Русская печь» | 1 | **Осваивать** проектную деятельность с помощью учителя: **анализировать** изделие, **планировать** его изготовление, **оценивать** промежуточные этапы, **осуществлять коррекцию и оценивать** качество изготовления изделия, презентовать композицию по специальной схеме. **Анализировать** иллюстрацию учебника и **выделять** основные элементы убранства избы, **сравнивать** убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. **Составлять** рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям). **Анализировать** конструкцию изделия по иллюстрации учебника, **выделять** детали, **определять** инструменты, необходимые для выполнения работы. **Составлять** самостоятельно план выполнения работы. **Использовать** умения работать с пластилином, **организовывать** рабочее место. **Оформлять** изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона). | **Включение** в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию    детей к         получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока | |
| 19 | В доме.  Изделие: «Коврик». | 1 | **Наблюдать, анализировать** структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений. **Осваивать** новый вид работы — переплетение полос бумаги. **Выполнять** разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы. **Выполнять** разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу. | **Формирование** привычки к труду, практических умений и навыков; понимание необходимости труда, как для общества, так и для полноценной, достойной жизни самого человека. Формирование потребности в профессиональном самоопределении и последующем совершенствовании | |
| 20 | В доме.  Изделие: «Стол и скамья» | 1 | **Осуществлять** поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивать её с традиционной мебелью жилища региона проживания. **Анализировать** конструкции стола и скамейки, **определять** детали, необходимые для их изготовления. **Соблюдать** последовательность технологических операций при конструировании. **Использовать** умения работать с бумагой, ножницами. **Самостоятельно** составлять композицию и **презентовать** её, **использовать** в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно **организовывать** свою деятельность. **Овладевать** способами экономного и рационального расходования материалов. **Соблюдать** технологию изготовления изделий. | **Использование** воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе | |
| 21 | Народные костюмы.  Изделие: «Русская красавица». | 1 | **Искать и отбирать** информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдении я других источников). **Сравнивать и находить** общее и различие в национальных костюмах. **Исследовать** особенности национального костюма региона проживания и **соотносить**  их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). **Исследовать** виды, свойства и состав тканей. **Определять** по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон. **Анализировать** детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски. **Выполнять** аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. **Осваивать** приемы плетения косички в три нити. **Использовать** приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и применять правила безопасной работы с ними. **Изготавливать** с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно определив материалы для его изготовления. | **Раскрытие** творческих способностей обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями, воспитание чувства прекрасного, общей культуры труда | |
| 22 | Народные костюмы.  Изделие: «Костюмы для Ани и Вани» | 1 | **Искать и отбирать** информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). **Сравнивать и находить** общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. **Исследовать** особенности национального костюма своего края и определять его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). **Осваивать** правила разметки ткани, изготавливать выкройки, **размечать** ткань с помощью шаблона. **Моделировать** народные костюмы на основе аппликации из ткани. **Осваивать** элементы художественного труда: оформлять национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, **использовать** различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). **Организовывать,** **контролировать и корректировать** работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты. | **Формирование** привычки к труду, практических умений и навыков; понимание необходимости труда, как для общества, так и для полноценной, достойной жизни самого человека. Формирование потребности в профессиональном самоопределении и последующем совершенствовании | |
| 23 | Народные костюмы.  Изделие: «Кошелек» | 1 | **Исследовать** виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. **Осваивать** строчку косых стежков. **Использовать** правила работы иглой, организовывать рабочее место. **Выполнять** разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку. **Выполнять** строчку косых стежков для соединения деталей изделия. **Использовать** умение пришивать пуговицы разными способами. **Контролировать и корректировать** последовательность выполнения работы. **Оценивать** работу по заданным критериям. | **Использование** воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе | |
| 24 | Народные костюмы.  Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка» | 1 | **Исследовать** способы украшения изделий при помощи вышивки. **Осваивать** технологию выполнения тамбурного шва, использовать пяльцы для вышивания. **Переносить** на ткань рисунок для вышивания при помощи копировальной бумаги. **Использовать** тамбурные стежки для выполнения украшения салфетки. **Применять и соблюдать** правила при работе с иглой, организовывать рабочее место. **Осваивать** работу с технологической картой. **Составлять** последовательность изготовления изделия по заданным иллюстрациям и словесным планам, **сравнивать** последовательность изготовления изделий и находить общие закономерности ив их изготовлении. **Анализировать** текст, **находить** информацию о способах изготовления изделия. **Использовать** материалы учебника (тексты и иллюстрации) для составления рассказа и презентации изделия. | **Воспитание** творческого начала личности, инициативного отношения к делу, свободной импровизации | |
| **Человек и вода (3 ч)** | | | | | |
| 25 | Рыболовство. Изделие: композиция «Золотая рыбка» | 1 | **Искать и отбирать** информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников. **Составлять** рассказ о рыболовстве и **объяснять** назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). **Объяснять** значение волы для жизни на земле. Осваивать технику «изонить». **Создавать** изделия, украшенные в технике «изонить»: **анализировать** образец изделия, **определять** необходимые материалы и инструменты для его выполнения, **переносить** рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, **подбирать** цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, применять правила работы иглой, ножницами. **Составлять** план изготовления изделий по слайдам, **контролировать** и **корректировать** свою работу. Самостоятельно **заполнять** графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте. **Оценивать** качество изготовления изделия по заданным критериям. **Делать выводы** о значении воды в жизни человека (с помощью учителя). | **Включение** в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию    детей к         получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока | |
| 26 | Рыболовство.  Проект «Аквариум». Изделие: «Аквариум» | 1 | **Составлять** рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. **Распределяться** на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно **обсуждать** план изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога». **Анализировать** пункты плана, распределять работу по их выполнению. **Организовывать** рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты для аппликации. **Определять** и **отбирать** природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. **Составлять** композицию из природных материалов. **Выделять** технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. **Контролировать и корректировать** свою деятельность. **Предъявлять** и оценивать изделие. **Проводить** презентацию готового изделия. | **Инициирование** и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения | |
| 27 | Рыболовство.  Изделие: «Русалка» | 1 | **Осваивать** технику создания полуобъёмной аппликации, **использовать** умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. Анализировать образец, **определять** материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, **определять** особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации. **Заполнять** с помощью учителя технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия. **Осуществлять самоконтроль и корректировку** своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. По заданным критериям **оценивать** работы одноклассников | **Раскрытие** творческих способностей обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями, воспитание чувства прекрасного, общей культуры труда | |
| **Человек и воздух (3 ч)** | | | | | |
| 28 | Птица счастья. Изделие: «Птица счастья» | 1 | **Искать** информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. **Объяснять** значение понятия «оберег», искать традиционные для данного региона фольклорные произведения. **Осваивать** способы работы с бумагой: сгибание, складывание. **Осваивать** приём складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно **планировать** свою работу. **Составлять** план изготов­ления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректировать свою работу. **Оценивать** свою работу и работу других учащихся по заданным критериям. | **Воспитание** творческого начала личности, инициативного отношения к делу, свободной импровизации | |
| 29 | Использование ветра. Изделие: «Ветряная мельница». | 1 | **Наблюдать** за природными явлениями в воздушном пространстве. **Искать и обобщать** информацию о воздухе, ветре, **проводить** эксперимент по определению скорости и направления ветра. **Осмыслять** важность использования ветра человеком. **Составлять** рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. **Анализировать** готовую модель, выбирать необходимые для её изготовления материалы и инструменты, определять приёмы и способы изготовления. **Организовывать** рабочее место, соблюдать правила работы ножницами. **Составлять** план работы и **заполнять** технологическую карту. **Осваивать** подвижное соединение деталей (при помощи стержня). **Конструировать** объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану в учебнике | **Применение** на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми | |
| 30 | Использование ветра. Изделие: «Флюгер» | 1 | **Составлять** рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, **использовать** материалы учебника и собственные знания. **Исследовать** свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги. **Анализировать** образец изделия, **определять** материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. **Составлять** план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, **соотносить** план работы с технологической картой. **Осваивать** способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно **выполнять** раскрой и отделку изделия. **Делать** выводы о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя). | **Инициирование** и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения | |
| **Человек и информация (3 ч)** | | | | | |
| 31 | Книгопечатание  Изделие: «Книжка – ширма» | 1 | **Составлять** рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. **Делать** выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). **Анализировать** различные виды книг и определять особенности их оформления. **Осваивать и использовать** правила разметки деталей по линейке. **Осваивать** вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов. Самостоятельно **составлять** план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планом. **Проверять** и корректировать план работы при составлении технологической карты. **Выделять** с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения. **Создавать** книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений. **Отбирать** для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.) | | **Инициирование** и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения |
| 32 | Поиск информации в Интернете. Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете» | 1 | **Отбирать, обобщать и использовать** на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. **Осваивать** правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). **Исследовать** возможности Интернета для поиска информации. **Формулировать** запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). **Находить** информацию в Интернете с помощью взрослого. **Использовать** свои знания для поиска в Интернете материалов для презентации своих изделий. | | **Воспитание** нравственных и правовых качеств: гуманизма, милосердия, чувства долга, ответственности за свою учебу и работу, поведение дома, в школе, на улице; осознание своих прав  и обязанностей; овладение этическими нормами поведения человека в обществе |
| 33 | Поиск информации в Интернете.  Правила набора текста. Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете» | 1 | **Отбирать, обобщать и использовать** на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. **Осваивать** правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). **Исследовать** возможности Интернета для поиска информации. **Формулировать** запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). **Находить** информацию в Интернете с помощью взрослого. Использовать свои знания для поиска в Интернете материалов для презентации своих изделий. | | **Применение** на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми |
| **Заключительный урок (1 ч)** | | | | | |
| 34 | Урок - конференция  «Что я узнал и чему научился» | 1 | **Организовывать и оформлять** выставку изделий. **Презентовать** работы. **Оценивать** выступления по заданным критериям | | **Применение** на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование раздела и тем** | **Часы**  **учеб- ного**  **врем-**  **ени** | **Характеристика основных видов**  **деятельности учащихся** | **Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)** |
| 1 | Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу | 1 | **Отвечать** на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними). **Планировать** изготовление изделия на основе «Вопросов юного техно­лога» и технологической карты.  Осмысливать понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод». **Объяснять** новые понятия,  **Создавать** и **использовать** карту маршрутного путешествия.  **Прогнозировать и планировать** процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий | **Установление** доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности |
| **Человек и земля (21 ч)** | | | | |
| 2 | Архитектура. Изделие: «Дом» | 1 | **Находить и отбирать** информацию, необходимую для изготовления изделия, **объяснять** новые понятия. **Овладевать** основами черчения и масштабирования М 1:2и М *2:*1, **выполнять** разметку при помощи шаблона, симметричного складывания.  **Сравнивать** эскиз и технический рисунок, свойства различных материа­лов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учеб­ной деятельности.  **Анализировать линии** чертежа, конструкции изделия.  **Соотносить** назначение городских построек с их архитектурными осо­бенностями. **Находить** отдельные элементы архитектуры. **Организо­вывать** рабочее место. **Находить и рационально располагать** на ра­бочем месте необходимые инструменты и материалы. **Выбирать** спосо­бы крепления скотчем или клеем.  **Осваивать** правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия | **Формирование** привычки к труду, практических умений и навыков; понимание необходимости труда, как для общества, так и для полноценной, достойной жизни самого человека. Формирование потребности в профессиональном самоопределении и последующем совершенствовании |
| 3 | Городские постройки. Изделие: «Телебашня» | 1 | **Сопоставлять** назначение городских построек с их архитектурными особенностями. **Осваивать** правила работы с новыми инструментами, **сравнивать** способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. **Наблюдать и исследовать** особенности работы с прово­локой, **делать выводы** о возможности применения проволоки в быту. **Организовывать** рабочее место. **Выполнять** технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. **Применять** при из­готовлении изделия правила безопасной работы новыми инструмента­ми: плоскогубцами, острогубцами — и способы работы *с* проволокой (скручивание, сгибание, откусывание) | **Организация** работы с получаемой на уроке социально значимой информацией, инициировать ее обсуждение, высказываний учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения, развивать умение совершать правильный выбор |
| 4 | Парк. Изделие: «Городской парк» | 1 | **Составлять** рассказ о значении природы для городя и об особенностях художественного оформления парков, **использовать** при составлении рассказа материалы учебника и собственные наблюдения. **Анализиро­вать, сравнивать** профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. **Определять** назначение инструментов для ухода за растениями.  **Составлять** самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза **планировать** изготовление изделия, **выбирать** природные мате­риалы, **отбирать** необходимые инструменты, **определять** приёмы и способы работы с ними.  **Применять** знания о свойствах природных материалов, **выполнять** из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию па пластилиновой основе | **Инициирование** и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения |
| 5 | Проект «Детская площадка». Изделия: «Качалка», «Песочница» |  | **Применять** на практике алгоритм организации деятельности при реа­лизации проекта, **определять** этапы проектной деятельности. С помо­щью учителя **заполнять** технологическую карту и **контролировать** е её помощью последовательность выполнения работы. **Анализировать** структуру технологической карты, **сопоставлять** технологическую кар­ту е планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте, определенному по «Вопросам юного технолога». **Распределять** роли и обязанности для выполнения проекта. **Проводить** опенку этапов работы и на её основе **корректировать** свою деятельность. **Создавать** объёмный макет из бумаги. **Применять** приёмы работы с бумагой. **Размечать** детали по шаблону, **выкраивать** их при помощи ножниц, **соединять** при помощи клея. **Применять** при изготовлении деталей умения **работать** ножницами, шилом, **соблюдать** правила без­опасной работы с ними.  **Составлять и оформлять** композицию. **Составлять** рассказ для пре­зентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. Самостоятель­но **проводить** презентацию групповой работы | **Инициирование** и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения |
| 6 | Проект «Детская площадка». Изделия: «Игровой комплекс», «Качели» | 1 |
| 7 | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Практическая работа: «Коллекция тканей» | 1 | **Различать** разные виды одежды по их назначению. Составлять рас­сказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. **Соот­носить** вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. **Делать** вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спортом, для отдыха и т.д.). **Определять,** какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка.  **Сравнивать** свойства пряжи и ткани. **Определять** вилы волокон и тканей, **рассказывать** о способах их производства. **Осваивать** алго­ритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. **Различать** разные виды украшения одежды — вышивку и монограмму. **Различать** виды аппликации, **использовать** их для украшения изделия, исследовать особенности орнамента в национальном костюме. **Составлять** рассказ (на основе материалов учебника и собственных наблюдений) об особен­ностях использования аппликации и видах прикладного искусства, свя­занных с ней. **Определять** материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации. **Организовывать** рабочее место, рационально **располагать** материалы и инструменты. **Применять** правила безопас­ной работы иглой. **Осваивать** алгоритм выполнения аппликации. **Со­относить** текстовый и слайдовый план изготовления изделия, **контро­лировать и корректировать** по любому из них свою работу. **Оценивать** качество выполнения работы по «Вопросам юного технолога». **Осваивать и применять** в практической деятельности способы укра­шения одежды («вышивка», «монограмма») | **Формирование** привычки к труду, практических умений и навыков; понимание необходимости труда, как для общества, так и для полноценной, достойной жизни самого человека. Формирование потребности в профессиональном самоопределении и последующем совершенствовании |
| 8 | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Аппликация из ткани | 1 |
| 9 | Изготовление тканей. Изделие: «Гобелен» | 1 | **Находить и отбирать** информацию о процессе производства тканей (прядение, ткачество, отделка), **используя** разные источники. **Анали­зировать и различать** виды тканей и волокон.  **Сравнивать** свойства материалов: пряжи и ткани. **Осваивать** технологию ручного ткачества, **создавать** гобелен но образцу. **Выполнять** работу по плану и иллюстрациям в учебнике. **Осуществлять** самоконтроль и взаимо­контроль и **корректировать работу над** изделием. **Осуществлять** разметку по линейке и шаблону, **использовать** правила безопасности при работе шилом, ножницами. Самостоятельно **создавать** эскиз и на его основе **соз­давать** схему узора, **подбирать** цвета для композиции, **определять или подбирать** цвет основы и утка, и **выполнять** плетение. Оценивать качество изготовления изделия по «Вопросам юного технолога» | **Организация** работы с получаемой на уроке социально значимой информацией, инициировать ее обсуждение, высказываний учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения, развивать умение совершать правильный выбор |
| 10 | Вязание. Изделие: «Воздушные петли» | 1 | **Находить и отбирать** информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, **используя** материалы учебника и собственный опыт. **Осваивать** технику вязания воздушных петель крючком. **Использовать** правила работы крючком при выполнении воздушных петель. **Систематизировать** сведения о видах ниток. **Подби­рать** размер крючков в соответствии с нитками для вязания. **Осваивать** технику вязания цепочки из «воздушных» петель. Самостоятельно или по образцу **создавать** композицию на основевоздушных петель.  **Анализировать, сравнивать и выбирать** материалы, необходимые для цветового решения композиции.  Самостоятельно **составлять** план работы на основе слайдового и тек­стового плана, **заполнять** с помощью учителя технологическую карту и **соотносить** её с планом работы | **Использование** воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе |
| 11 | Одежда для карнавала. Изделия:  «Кавалер», «Дама» | 1 | **Объяснять** значение понятия «карнавал». **Составлять** рассказ о проведе­нии карнавала, **обобщать** информацию, полученную из разных источни­ков, **выделять** главное и **представлять** информацию в классе. **Сравнивать** особенности проведения карнавала в разных странах. **Определять и вы­делять** характерные особенности карнавального костюма, **участвовать** в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. **Осваивать** способ приготовления крахмала. **Исследовать** свойства крах­мала, **обрабатывать** при помощи него материал. **Работать** с текстовым и слайдовым планом, **анализировать и сравнивать** план создания костю­мов, предложенный в учебнике, **выделять и определять** общие этапы и способы изготовления изделия с помощью учителя. **Использовать** умение работать с шаблоном, **осваивать и применять** на практике умение рабо­тать с выкройкой и выполнять разные виды стежков (косых и прямых) и шов «через край». **Соблюдать** правила работы с ножницами и иглой. **Выполнять** украшение изделий по собственному замыслу | **Включение** в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию    детей к         получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока |
| 12 | Бисероплетение. Изделия: «Браслетик», «Цветочки», «Браслетик «Подковка». Практическая работа: «Кроссворд «Ателье мод» | 1 | **Находить и отбирать** информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. Составлять рассказ по полученной ин­формации и на основе собственного опыта. **Сравнивать и различать** виды бисера. **Знать** свойства и особенности лески, **использовать** эти знания при изготовлении изделий из бисера. **Осваивать** способы и приёмы работы с бисером. **Подбирать** необходимые материалы, инстру­менты и приспособления для работы с бисером. **Соотносить** схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планом. **Выбирать дли** изготовления изделия план, **контролировать и корректировать** вы­полнение работы по этому плану. **Оценивать** качество выполнения работы но «Вопросам юного технолога» | **Формирование** привычки к труду, практических умений и навыков; понимание необходимости труда, как для общества, так и для полноценной, достойной жизни самого человека. Формирование потребности в профессиональном самоопределении и последующем совершенствовании |
| 13 | Кафе. Изделие: «Весы». Практическая работа: «Тест «Кухонные принадлежности» | 1 | **Объяснять** знамение слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. Составлять рассказ о профессиональных обязан­ностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт. **Понимать** назначение инструментов и приспособ­лений для приготовления пищи.  Определять массу продуктов при помощи весов и мерок. **Использо­вать** таблицу мер веса продуктов. **Анализировать** текстовый план из­готовления изделий и на ею основе заполнять технологическую карту. **Выполнять** самостоятельно раскрой деталей изделия но шаблону и **оформлять** изделие по собственному замыслу. **Осваивать** сборку под­вижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Экономно и рационально **использовать** материалы, соблюдать правила безопасно­го обращения с инструментами.  Проверять изделие в действии. **Объяснять** роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи | **Инициирование** и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения |
| 14 | Фруктовый завтрак. Изделие: «Фруктовый завтрак». Практическая работа: «Таблица «Стоимость завтрака» | 1 | **Объяснить** значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. **Выделять** основные этапы и **называть** меры безопасности при приготовлении пищи. **Анализировать** рецепт, **определять** ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. **Рассчитывать** стоимость готового про­дукта. **Сравнивать** способы приготовления блюд (с термической обра­боткой и без термической обработки).  **Готовить** простейшие блюда по готовым рецептам в классе без терми­ческой обработки и дома с термической обработкой под руководством взрослого. **Соблюдать** меры безопасности при приготовлении пищи. **Соблюдать** правила гигиены при приготовлении пищи. **Участвовать** в совместной деятельности под руководством учителя: **анализировать** рецепт блюда, **выделять и планировать** последовательность его при­готовления, **распределять** обязанности, **оценивать** промежуточные этапы, **презентовать** приготовленное блюдо по специальной схеме и **оценивать** его качество | **Воспитание** здрового образа жизни, привитие правильных привычек, выработки своего отношения, развитие умения совершать правильный выбор |
| 15 | Колпачок-цыпленок | 1 | **Осваивать** правила сервировки сюда к завтраку. **Анализировать** план работы по изготовлению изделия и **заполнять** на его основе технологическую карту. **Выполнять** разметку деталей изделия с помощью линейки. **Изготавливать** выкройку. Самостоятельно **выполнять** раскрой деталей. **Использоватъ** основные виды строчек для соединения деталей изделия. **Оформлять** изделие по собственному замыслу. **Соблюдать** правила экономного расходования материала. Рационально **организо­вывать** рабочее место.  **Знакомиться** на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона | **Включение** в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию    детей к         получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока |
| 16 | Бутерброды. Изделие: «Радуга на шпажке» | 1 | **Осваивать** способы приготовления холодных закусок. **Анализировать** рецепты закусок, **выделять** их ингредиенты, **называть** необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. **Определять** после­довательность приготовления закусок. **Сравнивать** изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам. **Готовить** закуски в группе, самостоятельно **распределять** обязанности в группе, помогать друг другу при изготовлении изделия. **Выделять** из плана работы свои действия. **Со­блюдать** при изготовлении изделия правила приготовления пищи и прави­ла гигиены. **Сервировать стол** закусками. **Презентовать изделие** | **Воспитание** здрового образа жизни, привитие правильных привычек, выработки своего отношения, развитие умения совершать правильный выбор |
| 17 | Салфетница. Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток» | 1 | **Использовать** в работе знания о симметричных фигурах, симметрии, (2 класс). **Анализировать** план изготовления изделия, **заполнять** на его основе технологическую карту. **Выполнять** раскрой деталей па листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно **оформлять** изделие. **Исполь­зовать** изготовленное изделие для сервировки стола. **Осваивать** прави­ла сервировки стола | **Организация** работы с получаемой на уроке социально значимой информацией, инициировать ее обсуждение, высказываний учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения, развивать умение совершать правильный выбор |
| 18 | Магазин подарков. Изделие: «Брелок для ключей» | 1 | **Составлять** рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учеб­ника и собственного опыта).  **Находить** на ярлыке информацию о продукте, **анализировать её и делать** простые выводы. **Обосновывать** выбор товара. **Анализировать** текстовый и слайдовый план работы над изделием, **выделять** этапы работы над изделием, **находить и называть** этапы работы с использо­ванием новых приемов. **Использовать** приёмы приготовления солено­го теста, **осваивать** способы придания ему цвета. **Сравнивать** свойства солёного теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины). **Применять** приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста. Самостоятельно **организовывать** рабочее место. **Выполнять** самостоятельно разметку деталей по шаблону, рас­крой и оформление изделия. **Применять** правила работы с шилом. **Использовать** правила этикета при вручении подарка | **Формирование** привычки к труду, практических умений и навыков; понимание необходимости труда, как для общества, так и для полноценной, достойной жизни самого человека. Формирование потребности в профессиональном самоопределении и последующем совершенствовании |
| 19 | Золотистая соломка | 1 | **Осваивать** способы подготовки и приёмы работы с новым природным материалом — соломкой. **Наблюдать и исследовать** его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве. **Ис­пользовать** технологию заготовки соломки для изготовления изделия. **Составлять** композицию с учётом особенностей соломки, **подбирать** материал по цвету, размеру. **Анализировать** план работы по созданию аппликации из соломки, на его основе **заполнять** технологическую карту. **Корректировать и контролировать** работу, **соотносить** этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым планами. **Выполнять** раскрой деталей по шаблону. **Использовать** правила этикета при вручении подарка | **Воспитание** бережного отношения к природе**,** Организация активной поисково-исследовательской деятельности обучающихся, развитие их познавательной самостоятельности. |
| 20 | Упаковка подарков | 1 | **Осваивать** правила упаковки и художественного оформления подарков, **применять** знание основ гармоничного сочетания цветов при составле­нии композиции. **Соотносить** выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. **Использовать** для оформления подарка различные материалы, **применять** приёмы и способы работы с бумагой. **Соотно­сить** размер подарка с размером упаковочной бумаги. **Осваивать** при­ём соединения деталей при помощи скотча. **Анализировать** план рабо­ты по изготовлению изделия, на его основе корректировать и контро­лировать изготовление изделия. **Оформлять** изделие по собственному замыслу, **объяснять** свой замысел при презентации упаковки | **Организация** работы с получаемой на уроке социально значимой информацией, инициировать ее обсуждение, высказываний учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения, развивать умение совершать правильный выбор |
| 21 | Автомастерская. Изделие: «Фургон «Мороженое»» | 1 | **Находить** информацию об автомобилях в разных источниках, **сравни­вать, отбирать и представлять** необходимую информацию. **Состав­лять** рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя материалы учебника и дополнительные материалы. **Анализировать** внутреннее строение устройство автомобиля по рисункам в учебнике и **опреде­лять** его основные конструктивные особенности. **Осваивать** и **при­менять** правила построения развёртки при помощи вспомогательной сетки. При помощи развёртки **конструировать** геометрические тела для изготовления изделия. **Осваивать** технологиюконструированияобъёмных фигур. **Анализировать** конструкцию изделия по иллюстрации учебника и составлять план изготовления изделия. **Создавать** объём­ную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка-автомобиль). Самостоятельно **оформлять** изделия в соответ­ствии с назначением (фургон «Мороженое»). **Применять** приёмы рабо­ты с бумагой, **выполнять** разметку при помощи копировальной бумаги, **использовать** правила работы шилом при изготовлении изделия | **Включение** в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию    детей к         получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока |
| 22 | Грузовик. Изделие: «Автомобиль». Практическая работа: «Человек и земля» | 1 | На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы **составлять** план его сборки: определять количество деталей и виды соединений, **последовательность** операции. Самостоятельно **со­ставлять** технологическую карту, **определять** инструменты, необходи­мые на каждом этапе сборки. **Осваивать** новые способы соединения деталей: «подвижное и неподвижное соединение».  **Сравнивать** алгоритмы сборки различных видов автомобилей из кон­структора. **Презентовать** готовое изделие, **использовать** «Вопросы юного технолога» | **Формирование** привычки к труду, практических умений и навыков; понимание необходимости труда, как для общества, так и для полноценной, достойной жизни самого человека. Формирование потребности в профессиональном самоопределении и последующем совершенствовании |
| **Человек и вода (4 ч)** | | | | |
| 23 | Мосты. Изделие: «Мост» | 1 | **Находить** и **отбирать** информацию о конструктивных особенностях мостов. **Составлять** рассказ на основе иллюстраций и текстов учебни­ка о назначении и использовании мостов. **Создавать** модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. **Анализиро­вать и выделять** основные элементы реального объекта, которые не­обходимо перенести при изготовлении модели. **Заполнять** на основе плана изготовления изделия технологическую карту. **Выполнять** чертеж деталей и разметку при помощи шила. **Подбирать** материалы для из­готовления изделия, отражающие характеристики или свойства реаль­ного объекта, заменять при необходимости основные материалы на подручные. **Осваивать и использовать** новые виды соединений деталей (натягивание нитей). Самостоятельно **оформлять** изделие. **Анализировать** работу поэтапно, **оценивать** качество её выполнения | **Инициирование** и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения |
| 24 | Водный транспорт.  Проект: «Водный транспорт». Изделие: «Яхта» | 1 | **Осуществлять поиск** информации о водном транспорте и видах вод­ного транспорта. **Выбирать** модель («яхта» и «баржа») для проекта, **обосновывать** свой выбор, **оценивать** свои возможности. Самостоя­тельно **организовывать** свою деятельность впроекте: **анализировать** конструкцию, **заполнять** технологическую карту, определять последо­вательность операций. Яхта: самостоятельно **выполнять** раскрой дета­лей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, **использо­вать** умения приёмов работы с бумагой, **создавать** модель яхты с со­хранением объёмной конструкции. Баржа: **выполнять** подвижное и неподвижное соединение деталей. **Презентовать** готовое изделие. **Осуществлять** самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); **корректировать** свои действия | **Включение** в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию    детей к         получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока |
| 25 | Океанариум  Проект «Океанариум». Практическая работа: «Мягкая игрушка». Изделие: «Осьминоги и рыбки» | 1 | **Составлять** рассказ об океанариуме и его обитателях на основе мате­риалов учебника. **Различать** виды мягких игрушек. **Знакомиться** с пра­вилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. **Осваивать** технологию создания мягкой игрушки из подручных мате­риалов. **Соотносить** последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планом. **Заполнять** технологическую карту. **Соотносить** форму морских животных с формами предметов, из кото­рых изготавливаются мягкие игрушки. **Подбирать** из подручных средств материалы для изготовления изделия, **находить** применение старым вещам. **Использовать** стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках. **Соблюдать** правила работы иглой. Совместно **оформлять** композицию из осьминогов и рыбок | **Воспитание** бережного отношения к природе**,** Организация активной поисково-исследовательской деятельности обучающихся, развитие их познавательной самостоятельности. |
| 26 | Фонтаны. Изделие: «Фонтан». Практическая работа: «Человек и вода» | 1 | **Составлять** рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особен­ностях, **используя** материалы учебника и собственные наблюдения. **Изготавливать** объёмную модель из пластичных материалов по задан­ному образцу. **Организовывать** рабочее место. **Сравнивать** конструк­цию изделия с конструкцией реального объекта. **Анализировать** план изготовления изделия, самостоятельно **осуществлять** его. **Выполнять** раскрой деталей по шаблонам, **оформлять** изделие при помощи пластичных материалов. **Контролировать** качество изготовления изделия по слайдовому плану. **Выполнять** оформление изделия по собственному эскизу. Самостоятельно **оценивать** изделие. | **Формирование** привычки к труду, практических умений и навыков; понимание необходимости труда, как для общества, так и для полноценной, достойной жизни самого человека. Формирование потребности в профессиональном самоопределении и последующем совершенствовании |
| **Человек и воздух (3 ч)** | | | | |
| 27 | Зоопарк. Изделие: «Птицы». Практическая работа: «Тест «Условные обозначения техники оригами»» | 1 | **Объяснять** значение понятия «бионика», используя текст учебника. **Анализировать** иллюстративный ряд, **сравнивать** различные техники создания оригами, **обобщать** информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании.  **Осваивать** условные обозначения техники оригами. **Соотносить** услов­ные обозначения со слайдовым и текстовым планами. **Осваивать** приёмы сложения оригами, **понимать** их графическое изо­бражение. **Определять** последовательность выполнения операций, ис­пользуя схему. Самостоятельно **составлять** план изготовления изделия. Самостоятельно **выполнять** работу по схеме, **соотносить** знаковые обо­значения с выполняемыми операциями по сложению оригами. **Пре­зентовать** готовое изделие, используя «Вопросы юного технолога» | **Воспитание** бережного отношения к природе**,** Организация активной поисково-исследовательской деятельности обучающихся, развитие их познавательной самостоятельности. |
| 28 | Вертолетная площадка. Изделие: «Вертолёт «Муха»» | 1 | **Анализировать, сравнивать** профессиональную деятельность лётчика, штурмана, авиаконструктора.  **Анализировать** образец изделия, сравнивать его с конструкцией реальною объекта (вертолёта). **Определять и называть** основные детали вертолёта. **Определять** материалы и инструменты, необхо­димые для изготовления модели вертолёта. Самостоятельно **анали­зировать** план изготовления изделия. **Применять** приёмы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями.  **Вы­полнять** разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами.  **Осу­ществлять** при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия.  **Оценивать** качество изготовленного изделия по заданным критериям.  **Состав­лять** рассказ для презентации изделия | **Организация** работы с получаемой на уроке социально значимой информацией, инициировать ее обсуждение, высказываний учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения, развивать умение совершать правильный выбор |
| 29 | Воздушный шар.  Изделия: «Композиция «Клоун»». Практическая работа: «Человек и воздух» | 1 | **Осваивать и применять** технологию изготовления изделия из папье-маше, **создавать** изделия в этой технологии. **Подбирать** бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бу­маги. **Составлять** на основе плана технологическую карту. **Контроли­ровать** изготовление изделия на основе технологической карты. Самостоятельно **выполнять** раскрой деталей корзины. **Оценивать** готовое изделие и **презентовать** работу.  **Создавать** украшения из воздушных шаров.  **Применять** способы со­единения деталей при помощи ниток и скотча.  **Соблюдать** пропорции при изготовлении изделия. **Соотносить** форму шариков с деталью конструкции изделия, **выбирать** шарики на этом основании. **Создавать** тематическую композицию. | **Инициирование** и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения |
| **Человек и информация (5 ч)** | | | | |
| 30 | Переплётная мастерская. Изделие: «Переплётные работы» | 1 | **Осуществлять** поиск информации о книгопечатании из разных источ­ников, **называть** основные этапы книгопечатания, **характеризовать** профессиональную деятельность печатника, переплётчика. **Анализировать** составные элементы книги, **использовать** эти знания для работы над изделием. **Осваивать** технику переплётных работ, спо­соб переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений». Само­стоятельно **составлять** технологическую карту, использовать план ра­боты. **Использовать** приёмы работы с бумагой, ножницами | **Использование** воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе |
| 31 | Почта. Изделие: «Заполняем бланк» | 1 | **Осуществлять** поиск информации о способах общения и передачи ин­формации. **Анализировать и сравнивать** различные виды почтовых отправлений, **представлять** процесс доставки почты. **Отбирать** инфор­мацию и кратко **излагать её. Составлять** рассказ об особенностях ра­боты почтальона и почты, **использовать** материалы учебника и соб­ственные наблюдения. Осваивать способы заполнения бланка теле­граммы, **использовать** правила правописания. | **Формирование** привычки к труду, практических умений и навыков; понимание необходимости труда, как для общества, так и для полноценной, достойной жизни самого человека. Формирование потребности в профессиональном самоопределении и последующем совершенствовании |
| 32 | Кукольный театр.  Проект «Готовим спектакль». | 1 | **Осуществлять** поиск информации о театре, кукольном театре, пальчи­ковых куклах. **Отбирать** необходимую информацию и на сё основе **составлять** рассказ о театре. **Анализировать** изделие, **составлять** тех­нологическую карту. **Осмыслять** этапы проекта и проектную докумен­тацию.  **Оформлять** документацию проекта. **Использовать** технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения. **Создавать** изделия по одной технологии. **Использовать** навыки рабо­ты с бумагой, тканью, нитками. **Создавать** модели пальчиковых кукол для спектакля, **оформлять** их по собственному эскизу. Самостоятельно **выбирать** способы оформления изделия. **Распределять** в группе обя­занности при изготовлении кукол для спектакля. **Оценивать** качество выполнения работы. **Рассказывать о** правилах поведения в театре. **Делать вывод** о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программ, спектаклей при передаче информации | **Организация** работы с получаемой на уроке социально значимой информацией, инициировать ее обсуждение, высказываний учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения, развивать умение совершать правильный выбор |
| 33 | Кукольный театр. Изделие: «Кукольный театр» | 1 |
| 34 | Афиша. Создание афиши и программки на компьютере | 1 | **Анализировать** способы оформления афиши, **определять** особенности её оформления. **Осваивать** правила набора текста. **Осваивать** работу с программой Microsoft Office Word. **Создавать и сохранять документ** в программе Microsoft Word, **форматировать и печатать** документ. **Вы­бирать** картинки для оформления афиши. На основе заданного алго­ритма **создавать** афишу и программу для кукольного спектакля. **Про­водить** презентацию проекта «Кукольный спектакль» | **Инициирование** и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование раздела и тем** | | **Часы**  **учеб-ного**  **време-**  **ни** | **Характеристика основных видов**  **деятельности учащихся** | **Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)** |
| 1 | Как работать с учебником. | | **1** | **Обобщить** знания о материалах и их свойствах; инструментах и прави­лах работы с ними, пройденными в предыдущих классах.  **Планировать** деятельность по выполнению изделия на основе «Вопро­сов юного технолога» и технологической карты.  **Познакомиться** с кри­териями опенки качества выполнения изделий для осуществления само­контроля и самооценки.  **Создавать** условные обозначения производств (пиктограммы), **нано­сить** их на контурную карту России в рабочей тетради | **Установление** доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности |
| **Человек и земля (21 ч)** | | | | | |
| 2 | Вагоностроитель-ный завод. Изделия: «Ходовая часть (тележка)», «Кузов вагона» | | 1 | **Находить и отбирать** информацию, об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника и других источников. **Выбирать** информацию необходимую для выполнения изделия, **объяснять** новые понятия. **Овладевать** основами черчения, **анализировать** конструк­цию изделия, **выполнять** разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц, **соблюдать** правила безопасного использования этих инструментов. **Создавать** разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела (параллелепипед, цилиндр, конус.) **Выбирать и заменять** материалы и инструменты при выполнении изделия. **Применять** на практике алгоритм построения деятельности в проекте, **определять** этапы проектной деятельности. С помощью учителя **заполнять** технологическую карту, **анализировать её** структуру, **сопоставлять** технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте и **соотносить** её с «Вопросами юного технолога» и слайдовым и текстовым планом. **Организовывать** рабочее место (этот вид деятельности учащихся осуществляется на каждом уроке). **Рационально** использовать материалы при разметке и раскрое изделия. **Распределять** роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах). Помогать участникам группы при изготовлении и*з*делия. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролиро­вать** свою деятельность. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. | **Формирование** привычки к труду, практических умений и навыков; понимание необходимости труда, как для общества, так и для полноценной, достойной жизни самого человека. Формирование потребности в профессиональном самоопределении и последующем совершенствовании |
| 3 | | Вагоностроитель-ный завод. Изделие: «Пассажирский вагон» | 1 | **Включение** в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию    детей к         получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока |
| 4 | | Полезные ископаемые. Изделие: «Буровая вышка» | 1 | **Находить и отбирать** информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся до­бычей ископаемых, посредством бурения и поиском полезных ископае­мых, из материалов учебника и других источников. **Находить и обо­значать** на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа. **Выбирать** информацию, необходимую для изготовления изделия, **объ­яснять** новые понятия. **Анализировать** конструкцию реального объёма (буровой вышки) и определять основные элементы конструкции. Соотносить детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, выбирать необходимые для выполнении виды соеди­нений (подвижное или неподвижное). **Выбирать и заменять** материалы и инструменты при изготовления изделия.  **Применить** на практике алгоритм построения деятельности в проекте, **определять** этапы проектной деятельности. **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового плана, **заполнять** технологическую карту и **соотносить** ее с «Вопросами юного технолога». **Соблюдать** правила безопасного использования инструментов (отвёртки, гаечного ключа). Самостоятельно **собирать** буровую вышку.  **Распределять** роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах). **Помогать** участникам группы при изготовления изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролиро­вать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. | **Организация** работы с получаемой на уроке социально значимой информацией, инициировать ее обсуждение, высказываний учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения, развивать умение совершать правильный выбор |
| 5 | | Полезные ископаемые. Изделие: «Малахитовая шкатулка» | 1 | **Находить и отбирать** информацию о создании изделий из поделочных камней и технологии выполнения «русская мозаика» из текстов учебни­ка и других источников. **Выбирать** информацию, необходимую для изготовления изделия, **объяснять** новые понятия. **Овладевать** технологией лепки слоями для создания имитации рисунка малахита. **Сме­шивать** пластилин близких и противоположных оттенков для создания нового оттенка цвета. **Использовать** приёмы работы с пластилином. **Выбирать и заменять** материалы и инструменты при изготовления изделия.  **Выполнять** соединение деталей, подбирая цвет п рисунок «малахитовых кусочков».  **Применять** на практике алгоритм построения деятельности в проекте, **определять** этапы проектной деятельности. На основании текста учебника **определять** способ создания изделия при помощи техники «русская мозаика», **заполнять** технологическую карту и **соотносить** её с «Вопросами юного технолога» и слайдовым планом. **Сопоставлять** технологическую карту с алгоритмом построения деятельности в проекте. **Рационально** использовать материалы при выполнении имитации малахита.  **Распределять** роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах). Помогать участникам группы при изготовлении и*з*делия. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролиро­вать** свою деятельность. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. | **Воспитание** бережного отношения к природе**,** Организация активной поисково-исследовательской деятельности обучающихся, развитие их познавательной самостоятельности. |
| 6 | | Автомобильный завод. Изделие: «КамАЗ» | 1 | **Находить и отбирать** информацию о развитии автомобилестроения в России, видах, назначении и конструкции автомобиля «КамАЗ» и тех­нологическим процессе сборки на конвейере из материалов учебника и других источников. **Находить и обозначать** на карте России крупней­шие заводы, выпускающие автомобили. **Выбирать** информацию о кон­вейерном производстве, выделять этапы и операции, **объяснять** новые понятия. **Анализировать** конструкцию реального объекта (автомобиля "КамАЗ») и определять основные элементы конструкции. **Соотносить** детали конструкции и способы соединения башни с деталями констрик­тора, **выбирать** необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное), **пользоваться** гаечным ключом и отвёрткой. **Применять** на практике алгоритм построения деятельности в проекте, **определять** этапы проектной деятельности, **имитировать** технологию конвейерной сборки изделия. **Составлять** план изготовления изделия с технологическим процессом сборки автомобиля на конвейере и слайдовым планом, **заполнять** технологическую карту. **Соблюдать** правила безопасного использования инструментов (отвёртки, гаечного ключа).  **Распределять** роли и обязанности при выполнении проекта (работать в группе) и **организовывать** рабочее место с учётом выбранной операции. Самостоятельно **изготавливать** модель автомобиля. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролиро­вать** последовательность и качество изготовления изделия. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. | **Формирование** привычки к труду, практических умений и навыков; понимание необходимости труда, как для общества, так и для полноценной, достойной жизни самого человека. Формирование потребности в профессиональном самоопределении и последующем совершенствовании |
| 7 | | Автомобильный завод. Изделие: «Кузов грузовика» | 1 |
| 8 | | Монетный двор.  Изделие: «Стороны медали» | 1 | **Находить и отбирать** информацию об истории возникновения олим­пийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материалов учебни­ка и других источников. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника. **Сравнивать** стороны медали, объяснять особенности их оформления в зависимости от назначения. **Выполнять** эскиз сторон медали на основе образа, приведённого в учебнике, **переносить** эскиз на фольгу при помощи кальки. **Осваивать** правила тиснения фольги. Соединять детали изделия при помощи пластилина. **Применять** на практике алгоритм построения деятельности в проекте, **определять** этапы проектной деятельности. **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, **заполнять** с помощью учителя технологическую карту и **соотносить** ее с «Вопросами юного технолога»**. Соблюдать** правила безопасного использования инструментов.  **Распределять** роли и обязанности при выполнении проекта. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролиро­вать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. | **Инициирование** и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения |
| 9 | | Монетный двор. Изделие: «Медаль» | 1 |
| 10 | | Фаянсовый завод.  Изделие: «Основа для вазы», «Ваза» | 1 | **Находить и отбирать** информацию о технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и других источников. **Использовать**  эмблемы, нанесенные на посуду, для определения фабрики изготовителя. **Находить и отмечать** на карте города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий. **Объ­яснять** новые понятия, используя текст учебника. **Анализировать** технологию изготовления фа­янсовых изделий и **определять** технологические этапы, которые возможно выполнить в классе. **Выполнять** эскиз декора вазы. **Использовать** приёмы и способы работы с пластичными материалами для создания и декорирования вазы по собственному эскизу.  **Применять** на практике алгоритм построения деятельности в проекте, **определять** этапы проектной деятельности, **соотносить** их с технологией создания изделий из фаянса. **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, **заполнять** с помощью учителя.  **Соблюдать** правила безопасного использования инструментов. **Распределять** роли и обязанности при выполнении проекта. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролиро­вать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. | **Организация** работы с получаемой на уроке социально значимой информацией, инициировать ее обсуждение, высказываний учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения, развивать умение совершать правильный выбор |
| 11 | | Фаянсовый завод.  Тест: «Как создаётся фаянс» | 1 |
| 12 | | Швейная фабрика. Правила работы с иглой, ножницами, циркулем.  *Изделие: «*Прихватка*»* | 1 | **Находить и отбирать** информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. **Находить и отмечать** на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства. **Использовать** текст учебника для определения последовательности снятия мерок. **Снимать** мерки и **определять,** используя таблицу размеров, свой размер одежды. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника, **выделять и сравнивать** виды одежды по их назначению. **Анализировать** технологию и изготовления одежды, **опре­делять** технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. Определять размер деталей по слайдовому плану и вычерчи­вать лекало при помощи циркуля. **Выполнять** самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. **Использовать** для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков, петельных стежков. Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем.  **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, самостоятельно **заполнять** технологическую карту. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролиро­вать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. | **Формирование** привычки к труду, практических умений и навыков; понимание необходимости труда, как для общества, так и для полноценной, достойной жизни самого человека. Формирование потребности в профессиональном самоопределении и последующем совершенствовании |
| 13 | | Швейная фабрика.  *Изделия: «Новогодняя игрушка», «Птичка»* | 1 | **Находить и отбирать** информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. **Выделять** общие этапы технологии их производства. **Использовать** материалы учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки. Анализировать технологию изготовления. **определять т**ехнологические этапы, которые можно **выполнить** самостоятельно, материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделия. **Определять** размер деталей по слайдовому плану и вычерчи­вать лекало при помощи циркуля. **Выполнять** самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. **Использовать** для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков. Самостоятельно **декорировать** изделие, **использовать** приёмы декорирования для создания разных видов изделий. **Соблюдать** правила работы с иглой, нож­ницами, циркулем.  **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового плана, **сравнивать** план с технологической картой изготовления прихватки.  **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролиро­вать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. | **Включение** в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию    детей к         получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока |
| 14 | | Обувное производство. | 1 | **Находить и отбирать** информацию технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. **Находить и отмечать** на карте города, в которых находятся крупнейшие обувные производства. **Использовать** текст учебника для определения последовательности снятия мерок. **Снимать** мерки и **определять,** используя таблицу размеров, свой размер обуви. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника, **выделять и сравнивать** виды обуви по их назначению. **Соотносить** назначение обуви с материалами, необходимыми для её изготовления. **Анализировать** технологию и изготовления обуви, **опре­делять** технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. **Определять** размер деталей по слайдовому плану и **переносить** их на бумагу. **Выполнять** самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия.  **Использовать**  при изготовлении изделия навыки работы с бумагой. **Соблюдать** правила работы с ножницами и клеем. **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, самостоятельно **заполнять** технологическую карту. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролиро­вать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. | **Формирование** привычки к труду, практических умений и навыков; понимание необходимости труда, как для общества, так и для полноценной, достойной жизни самого человека. Формирование потребности в профессиональном самоопределении и последующем совершенствовании |
| 15 | | Обувное производство. Изделие: «Модель детской летней обуви» | 1 |
| 16 | | Деревообрабатывающее производство  Изделие: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений» | 1 | **Находить и отбирать** из материалов учебника и других источников информацию о древесине, её свойствах, технологии производства пиломатериалов. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника. **Объяснять** назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материалы учебника и другие источники. **Анализировать п**оследовательность изготовления изделий из древесины, **опре­делять** технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. **Осваивать** правила работы со столярным ножом и **использовать** их при подготовке деталей. **Соблюдать** правила безопасности работы с ножом. **Обрабатывать** рейки при помощи шлифовальной шкурки и **соединять** детали изделия е помощью клея.  **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, **заполнять** с помощью учителя, **соотносить** её с последовательностью изготовления изделия из древесины. **Соотносить** размеры лесенки-опоры с размерами растения и **корректировать** размеры лесенки-опоры при необходимости. **Декорировать** изделие по собственному замыслу, **использовать** различные материалы. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролиро­вать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. | **Организация** работы с получаемой на уроке социально значимой информацией, инициировать ее обсуждение, высказываний учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения, развивать умение совершать правильный выбор |
| 17 | | Деревообрабатывающее производство  Изделие: «Лесенка-опора для растений» | 1 |
| 18 | | Кондитерская фабрика. Практическая работа: «Тест «Кондитерские изделия»». Изделие: «Пирожное «Картошка»» | 1 | **Находить и отбирать** информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве, из материалов учебника и других источников. **Отыскивать** на обёртке продукции информацию о её производителе и составе. **Отмечать** на карте города, в которых находятся крупнейшие кондитерские фабрики. **Анализировать** технологию и изготовления шоколада, **опре­делять** технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классеи **выделять** ингредиенты, из которых изготовлен шоколад. **Анализировать** рецепты пирожного «картошка» и шоколадного печенья, **заполнять** технологическую картус помощью учителя. **Определять** необходимые для приготовления блюд инвентарь, принадлежности и кухонную посуду. **Составлять** план приготовления блюда, **распределять** обязанности. **Соблюдать** правила гигиены, правила приготовления блюд и правила пользования газовой плитой. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролиро­вать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. | **Формирование** привычки к труду, практических умений и навыков; понимание необходимости труда, как для общества, так и для полноценной, достойной жизни самого человека. Формирование потребности в профессиональном самоопределении и последующем совершенствовании |
| 19 | | Кондитерская фабрика. Изделие: «Шоколадное печенье» | 1 | **Воспитание** здорового образа жизни, привитие правильных привычек, выработки своего отношения, развитие умения совершать правильный выбор |
| 20 | | Бытовая техника.  Практическая работа: «Тест: Правила эксплуатации электронагревательных приборов» | 1 | **Находить и отбирать** информацию о бытовой технике, её видах и на­значении из материалов учебника и других источников. **Находить и отмечать** на карте России города, в которых находятся крупнейшие производства бытовой техники. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника. **Определять** последовательность сборки простой электрической цепи по схеме и рисунку и **соотносить** условные обозначения с реальными предметами (батарейкой, проводами, лампочкой). **Анали­зировать** правила пользования электрическим чайником, **осмысливать** их значение для соблюдения мер безопасности и **составлять** на их ос­нове общие правила пользования электроприборами. **Собирать** модель лампы на основе простой электрической цени. **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, **заполнять** технологическую картус помощью учителя. **Изготавливать** абажур для настольной лампы в технике «витраж» **Использовать** правила выпол­нения имитации виража для самостоятельного составления плана выполнения работы и выполнения технологической карты. **Выполнять** разметку изделия при помощи линейки, раскрой при помощи ножниц и ножа. **Использовать** при изготовлении изделия навыки работы с бумагой. **Соблюдать** правила работы с ножницами, ножом и клеем. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролиро­вать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. | **Использование** воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе |
| 21 | | Бытовая техника.  Изделие: «Настольная лампа» | 1 |
| 22 | | Тепличное хозяйство. Уход за рассадой. Изделие: «Цветы для школьной клумбы» | 1 | **Находить и отбирать** информацию из материалов учебника и других источников о вилах и конструкциях теплиц, их значении для обеспече­ния жизнедеятельности человека. **Использовать** текст учебника для определения технологии выращивания растений в теплицах и профес­сиональной деятельности человека по уходу за растениями в теплицах. **Объяснить** новые понятия. используя текст учебника. **Анализировать** информацию на практике с семенами, **выделять** информацию, характеризующую семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания (агротехнику: время и способ посадки, высадка растений в грунт), **определять** срок годности семян. **Соотносить** информацию о семенах и условиях их выращивания с текстовым и слайдовым планом в учебнике, **заполнять** технологическую карту с помощью учителя. **Подготавливать** почву для выращивания рассады, **высаживать** семена цветов (бархатцы), **ухаживать** (за посева­ми, соблюдать технологию ухода за рассадой, **создавать** мини-теплицу из бытовых материалов для создания микроклимата. **Проводить** на­блюдения за всходами и записывать их в таблицу. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. Данная работа является долгосрочным проектом. Рассаду можно использовать для украшения школьной территории. | **Воспитание** бережного отношения к природе**,** Организация активной поисково-исследовательской деятельности обучающихся, развитие их познавательной самостоятельности. |
| **Человек и вода (3 ч)** | | | | | |
| 23 | | Водоканал. Изделие: «Фильтр для очистки воды» | 1 | **Находить и отбирать** информацию из материалов учебника и других источников об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. **Использовать** иллюстрацию учебника для составления рассказа о системе водоснабжения города и значении очистки воды для жизнедеятельности человека. **Делать выводы** о необходимости экономного расходова­ния воды. **Осваивать** способ очистки воды в бытовых условиях. На основе слайдового и текстового плана **заполнять** технологическую карту и изготавливать фильтр. **Проводить** эксперимент по очистке воды, состав­лять отчёт на основе наблюдений. **Изготавливать** струемер и исследовать количество воды, которое расходуется человеком за 1 минуту при разном напоре водяной струи. **Выбирать** экономичный режим. **Составлять** рассказ для презентации о значении воды, о способах её очисткив бытовых условиях и правилах экономного расходова­ния воды. | **Формирование** привычки к труду, практических умений и навыков; понимание необходимости труда, как для общества, так и для полноценной, достойной жизни самого человека. Формирование потребности в профессиональном самоопределении и последующем совершенствовании |
| 24 | | Порт. Практическая работа: «Технический рисунок канатной лестницы». Изделие: «Канатная лестница» | 1 | **Находить и отбирать** информацию из материалов учебника и других источников о работе и устройстве порта, о профессиях людей, работающих в порту. **Находить и отмечать** на карте крупнейшие порты Рос­сии. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника. **Анализи­ровать** способы вязания морских узлов, осваивать способы вязания простого и прямого узла. **Определять** правильное крепление и распо­ложение груза. **Осознавать,** где можно на практике или в быту при­менять свои знания. На основе технического рисунка **составлять** план изготовления изделия и **соотносить** его с текстовым и слайдовым пла­ном изготовления изделия. С помощью учителя **заполнять** технологи­ческую карту. **Определять** размеры деталей изделия по слайдовому плану и самостоятельно их размечать. **Соединять** детали лестницы, самостоятельно **оформлять** изделие. **Использовать** морские узлы для крепления ступенек канатной лестницы.  **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. | **Инициирование** и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения |
| 25 | | Узелковое плетение. Изделие: «Браслет» | 1 | **Находить и отбирать** информацию из материалов учебника и других источников об истории развития узелкового плетения и макраме, мате­риалах, используемых для техники «макра­ме». **Осваивать** приёмы вы­полнения одинарного и двойного плоских узлов, приёмы крепления нити в начале выполнения работы. **Сравнивать** способы вязания мор­ских узлов и узлов в технике «макраме». **Составлять** план изготовления изделия и **соотносись** его с текстовым и слайдовым пла­ном. С помо­щью учителя **заполнять** технологическую карту. **Определять** размеры деталей изделия, **закреплять** нити для начала вязания изделия в технике «макра­ме». **Изготавливать** изделие, использовать одинарный и двой­ной плоский узел, **оформлять** изделие бусинами. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролиро­вать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. | **Использование** воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе |
| **Человек и воздух (3 ч)** | | | | | |
| 26 | | Самолетостроение. Ракетостроение. Изделие: «Самолёт» | 1 | **Находить и отбирать** информацию из материалов учебника и других источников об истории развития самолетостроения, о видах и назначении самолётов. **Находить и отмечать** на карте России города, в которых находятся крупнейшие заводы, производящие самолёты. **Объяснять** конструктивные особенности самолётов, их назначение и области использования различных видов летательных аппаратов. **Сравнивать** различные виды летательных аппаратов (ракета и самолёт) на основе иллюстрации учебни­ка. **Осуществлять поиск** информации о профессиях создателей летательных аппаратов. На основе слайдов **определять** последовательность сборки модели самолета из конструктора, количество и виды деталей, необходимых для изготовления изделия, а также виды соединений. **Использовать** приёмы и правила работы с отверткой и гаечным ключом. **Заполнять** технологическую карту. **Распределять** обязанности для работы в группе. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролиро­вать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. | **Применение** на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми |
| 27 | | Самолетостроение. Ракетостроение.  Изделие: «Ракета-носитель» | 1 | **Осмысливать** конструкцию ракеты, **строить** модель ракеты. **Анализи­ровать** слайдовый план и на его основе самостоятельно **заполнять** технологическую карту. **Выполнять** самостоятельно разметку деталей изделия по чертежу. **Трансформировать** лист бумаги в объёмные геометрические тела - конус, цилиндр.  **Использовать** правила сгибания бумаги для изготовления изделия. **Со­блюдать** правила работы е ножницами. **Соединять** летали изделия при помощи клея. Самостоятельно декорировать изделие. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролиро­вать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. | **Формирование** привычки к труду, практических умений и навыков; понимание необходимости труда, как для общества, так и для полноценной, достойной жизни самого человека. Формирование потребности в профессиональном самоопределении и последующем совершенствовании |
| 28 | | Самолетостроение. Ракетостроение.  Летательный аппарат. Изделие: «Воздушный змей» | 1 | **Находить и отбирать** информацию из материалов учебника и других источников об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. **Объяснять** конструктивные особенности воздушных змеев, используя текст учебника. **Осваивать** правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием. На основе слайдового плана **определять** последовательность выполнения работы, материалы и инструменты, необходимые для её выполнения, и виды соединения дета­лей. **Использовать** приёмы работы с шилом (кнопкой), ножницами, изготавливать уздечку и хвост из ниток. **Заполнять** технологическую карту. **Распределять** обязанности для работы в группе. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролиро­вать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. | **Включение** в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию    детей к         получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока |
| **Человек и информация (6 ч)** | | | | | |
| 29 | | Создание титульного листа. Изделие: «Титульный лист» | 1 | **Находить и отбирать** информацию из материалов учебника и других источников о технологическом процессе издания книги, профессиях людей, участвующих в её создании. **Выделять** этапы издания книги и. соотносить их с профессиональной деятельностью людей. **Определять** этаны технологического процесса издания кни­ги, которые можно воспроизвести в классе. **Использовать** полу­ченные знания для составления рассказа об истории книгопечатания и видах печатной продукции.  **Находить и называть,** используя текст учебника и иллюстративный мате­риал, основные элементы книги, **объяснять** их назначение. **Находить** информацию об издательстве, выпустившем книгу, и специалистах, уча­ствующих и процессе её создания. **Определять,** какие элементы книги необходимы для создания книги «Дневник путешественника». **Распреде­лять** обязанности при выполнении групповой работы в соответствии с собственными возможностями и интересами, **соотносить** их с интересами группы.  **Находить и определять** особенности и оформления титульного листа. **Использовать** и практической работе знания о текстовом редакто­ре Microsoft Word. **Применять** правила работы на компьютере. **Отбирать** информацию для создания текста и подбирать иллюстративный материал. **Создавать** титульный лист для книги «Дневник путешественника». **Составлять** план изготовления изделия на ос­нове слайдового и текстового плана, **заполнять** технологическую карту с помощью учителя, **соотносить** её с технологическим про­цессом создания книги. **Помогать** участникам группы при изготов­лении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролировать** последовательность и качество изготовления и*з*делия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. | **Инициирование** и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения |
| 30 | | Работа с таблицами. Создание таблицы в программе Microsoft Word | 1 | **Закреплять** знания работы на компьютере. **Осваивать** набор текста, последовательность и особенности работы с таблицами в текстовом редакторе Microsoft Word: определять и устанавливать число строк и столбцов, вводить текст в ячейку таблицы, форматировать текст в таблице. **Создавать** на компьютере произвольную таблицу. Помогать одноклассникам при вы­полнении работы. **Соблюдать** правила работы на компьютере. | **Применение** на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми |
| 31 | | Создание содержания книги. Практическая работа на компьютере | 1 | **Объяснять** значение и возможности и использования ИКТ для передачи информации. **Определять** значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги. Использовать в практической деятельности знания программы Microsoft Word.  **Применять** па практике правила создания таблицы для оформления содержания книги «Дневник путешественника». **Закреплять** умения сохранять и распечатывать текст.  **Анализировать** темы учебника и соотносить их с «Содержанием» для «Дневника путешественника». | **Применение** на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми |
| 32 | | Переплётные работы. Изготовление переплёта дневника по собственному эскизу | 1 | **Находить и отбирать** информацию из материалов учебника и других источников о видах выполнения переплётных работ. **Объяснять** значе­ние различных элементов (форзац, переплетая крышка) книги. **Использовать** правила работы шилом, ножницами и клеем. **Создавать** эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематикой. **Приме­нять** умения работать с бумагой. **Составлять** план и изготовления изде­лия и соотносить его с текстовым и слайдовым планом. С помощью учителя **заполнять** технологическую карту. **Определять** размеры деталей изделия, **выполнять** разметку деталей на бумаге, **выполнять** шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). **Оформлять** изделие в соответствии с собственным замыслом. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролировать** последовательность и качество изготовления и*з*делия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. **Использовать** свои знания для создания итогового проекта «Дневник путешественника» | **Формирование** привычки к труду, практических умений и навыков; понимание необходимости труда, как для общества, так и для полноценной, достойной жизни самого человека. Формирование потребности в профессиональном самоопределении и последующем совершенствовании |
| 33 | | Переплётные работы. Изделие: «Дневник путешественника» | 1 | **Использование** воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе |
| 34 | | Итоговый урок. Выставка работ | 1 | **Презентовать** свои работы, **объяснять** их достоинства, способ изготовления, практическое использование. **Использовать** в презентации критерии оценки качества выполнения работ. **Оценивать** свои и чужие работы, **определять и аргументировать** | **Инициирование** и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения |

**описание Материально-технического**

**обеспечения образовательного процесса**

**Оборудование и приборы**

**1-4 класс**

| **№** | **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Число** | | **Примечание** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **по требованиям** | **фактически** |
| **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция) – 100%** | | | | |
| 1 | 1. Н.И.Роговцева, С.В.Анащенкова. Технология. Сборник рабочих программ. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, 2019. 2. Технология. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений./ Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромыслова. – М.: «Просвещение», 2019. 3. Технология. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений./ Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромыслова. – М.: «Просвещение», 2019. Технология. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений./ Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромыслова. – М.: «Просвещение», 2019. 4. Технология. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений./ Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В.Шипилова, С.В.Анащенкова. – М.: «Просвещение», 2019. | Д  К | 1  Имеется в наличии |  |
| **Печатные пособия – 100%** | | | | |
| 2. | Таблицы в соответствии с основными разделами програм­мы обучения.  **Комплекты тематических таблиц**  Технология обработки ткани  Технология. Обработка бумаги и картона-1  Технология. Обработка бумаги и картона-2  Технология. Организация рабочего места 6т (для работы с разными материалами).  **Раздаточные материалы** (справочные) | Д | Имеется в наличии |  |
| **Технические средства обучения и оборудование кабинета – 100%** | | | | |
| 3. | Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.  Телевизор (по возможности)  Видеомагнитофон/ видеоплейер (по возможности)  Мультимедийный проектор (по возможности)  Компьютер (по возможности)  Экспозиционный экран (по возможности)  Сканер (по возможности)  Принтер лазерный (по возможности)  Ксерокс (по возможности). | Д  Д  Д  Д  Д  Д  Д  Д  Д | 1  1  1  1  1  1  1  1  1 |  |
| **Экранно-звуковые пособия – 100%** | | | | |
| 4. | Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие стандартам обучения (по возможности | Д |  | Имеется возможность поиска в сети Интернет |
| **Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование** | | | | |
| 5. | Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.  Набор демонстрационных материалов, коллекций (в соответствии с программой).  Объемные модели геометрических фигур.  Наборы цветной бумаги, картона в том числе гофрированного; кальки, картографической, миллиметровой, бархатной, крепированной, крафт-бумаги и др. видов бумаги.  Заготовки природного материала. | К  Д  Д  К  К | Имеется в наличии |  |
| **Оборудование класса – 100%** | | | | |
| 6. | Ученические столы 1-2 местные с комплектом стульев.  Стол учительский с тумбой.  Стол компьютерный  Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. | Ф  Д  Д  Д | 1  1  3 |  |

**описание Материально-технического**

**обеспечения образовательного процесса**

**1-4 класс**

| **№** | **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Число** | | **Примечание** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **по требованиям** | **фактически** |
| **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция) – 100%** | | | | |
| 1 | УЧЕБНИКИ   1. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология: учебник для 1 класса общеобразовательных организаций / М.: Просвещение, 2018. 2. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология: учебник для 2 класса общеобразовательных организаций / М.: Просвещение, 2020. 3. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология: учебник для 3 класса общеобразовательных организаций / М.: Просвещение, 2019. 4. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология: учебник для 4 класса общеобразовательных организаций / М.: Просвещение, 2020. | Д  К | 1  Имеется в наличии |  |
| **Печатные пособия – 100%** | | | | |
| 2. | Таблицы в соответствии с основными разделами програм­мы обучения.  **Комплекты тематических таблиц**  Технология обработки ткани  Технология. Обработка бумаги и картона-1  Технология. Обработка бумаги и картона-2  Технология. Организация рабочего места 6т (для работы с разными материалами).  **Раздаточные материалы** (справочные) | Д | Имеется в наличии |  |
| **Технические средства обучения и оборудование кабинета – 100%** | | | | |
| 3. | Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.  Телевизор (по возможности)  Мультимедийный проектор (по возможности)  Компьютер  Экспозиционный экран  Сканер (по возможности)  Принтер лазерный (по возможности)  Ксерокс (по возможности). | Д  Д  Д  Д  Д  Д  Д  Д  Д | 1  1  1  1  1  1  1  1  1 |  |
| **Экранно-звуковые пособия – 100%** | | | | |
| 4. | Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие стандартам обучения (по возможности | Д |  | Имеется возможность поиска в сети Интернет |
| **Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование** | | | | |
| 5. | Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.  Набор демонстрационных материалов, коллекций (в соответствии с программой).  Объемные модели геометрических фигур.  Наборы цветной бумаги, картона в том числе гофрированного; кальки, картографической, миллиметровой, бархатной, крепированной, крафт-бумаги и др. видов бумаги.  Заготовки природного материала. | К  Д  Д  К  К | Имеется в наличии |  |
| **Оборудование класса – 100%** | | | | |
| 6. | Ученические столы 1-2 местные с комплектом стульев.  Стол учительский с тумбой.  Стол компьютерный  Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. | Ф  Д  Д  Д | 1  1  3 |  |